

Exposition Montréal

Jean-François Bouchard

IN GUNS WE TRUST

Commissaire: Douglas Coupland

17 sep, 2019 - 5 jan, 2020



Pick-up #1, Jean-François Bouchard, 2019. Édition de 3, Impression chromogène. 42po x 84po.

Exposition Montréal

Mat Chivers

MIGRATIONS

Commissaires: Jean-François Bélisle
et Anne-Marie St-Jean Aubre

17 sep, 2019 - 31 mar, 2020



Le Rêve, Mat Chivers, 2018, Installation vidéo monobande en boucle, 11 min.

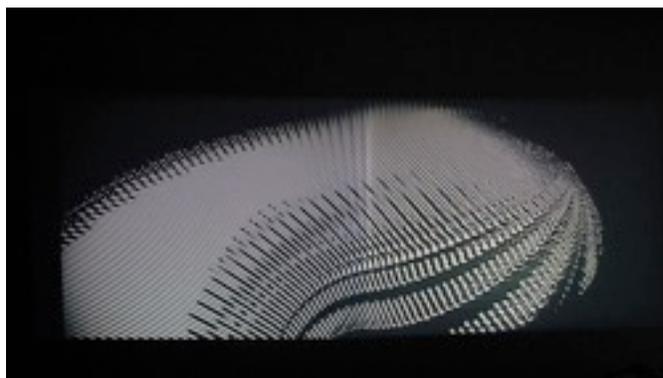
Exposition Montréal

Tasman Richardson

KALI YUGA

Commissaire: Shauna Jean Doherty
Directeur artistique: David Liss

17 sep, 2019 - 31 mar, 2020



Ouroboros, Tasman Richardson, 2019, Caméscopes Digital8, projecteurs, pièces robotiques Arduino, code, haut-parleurs, MacBook, interface audio externe, bois, plastique.

Consacré au soutien, à la promotion et au développement de l'art, Arsenal art contemporain est une initiative culturelle établie à Montréal (2011), Toronto (2013) et New York (2017). S'il apparaît essentiel pour Arsenal art contemporain de présenter le travail d'artistes contemporains et actuels en ses espaces, il semble tout aussi important de les soutenir dans leurs démarches et leurs parcours artistiques au travers des résidences artistiques, un rayonnement international et un travail de collaboration, d'échanges et de dialogues avec des commissaires indépendants et invités. Cet automne, Arsenal art contemporain Montréal présente le plus récent travail de Jean-François Bouchard, Mat Chivers et Tasman Richardson.

Jean-François Bouchard - *In Guns We Trust*

Sous le commissariat de Douglas Coupland, l'exposition *In Guns We Trust* de Jean-François Bouchard propose la première série d'une trilogie sur la contre-culture américaine. Présenté à Arsenal Contemporary Art New York au printemps dernier, l'artiste examine ce culte marginalisé des armes à feu à sa souche, soit le lieu même de leur vénération. Une vision artistique traduite par des plans de vue cinématographiques qui transposent la réalité dans un univers surréel et étrange.

Mat Chivers - *Migrations*

Produite et initiée par le Musée d'art de Joliette, *Migrations* de Mat Chivers est une exposition commissariée par Jean-François Bélisle et Anne-Marie St-Jean Aubre où l'intelligence artificielle est mise en oeuvre. Mat Chivers s'intéresse aux rapports entre le développement humain et la technologie, et à la façon dont ces phénomènes informent notre expérience du monde. En résidence à l'été 2019 à Arsenal art contemporain Montréal, Mat Chivers poursuit sa réflexion et présente une série de nouveaux dessins intitulée *Where Do I End And You Begin*. Le corpus examine diverses espèces d'oiseaux migrateurs, évoquant de manière plutôt métaphorique le trajet parcouru pour se rendre au point actuel, préfigurant le développement des recherches à venir.

Tasman Richardson - *Kali Yuga*

Au travers une installation immersive et multimédia, Tasman Richardson provoque quant à lui une réflexion autour du paradoxe technologique, de l'expérience privée et publique, du soi dans un « univers rêvé » d'hyper-individualisme. Dans cette ère du *Kali Yuga*, qui selon l'hindouisme correspond au quatrième et dernier cycle du monde, associé à la concurrence, au conflit, au matérialisme, à la cupidité et à l'égoïsme, le visiteur est saisi par les effets psycho-viscéraux des images visuelles et sonores, riches en associations métaphoriques. *Kali Yuga*, réalisée en collaboration avec le directeur artistique David Liss et la commissaire Shauna Jean Doherty, sera également présentée à l'hiver 2020 à Arsenal Contemporary Art Toronto.

Information:

Sophie Pouliot
Rédactrice générale
+1 514 931 9978
info.mtl@arsenalcontemporary.com
www.arsenalcontemporary.com