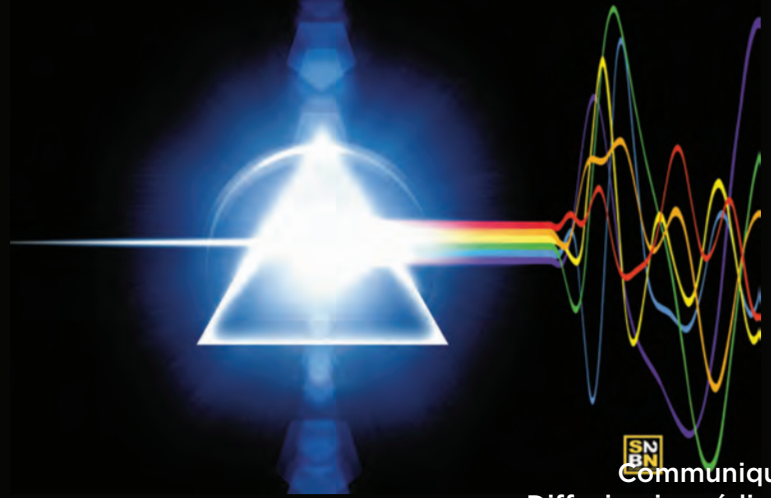


PINK FLOYD L'EXPOSITION

THEIR MORTAL REMAINS



Communiqué
Diffusion immédiate

UNE DEUXIÈME PROLONGATION À MONTRÉAL !

**L'EXPOSITION PINK FLOYD: THEIR MORTAL REMAINS
SE POURSUIT POUR UN QUATRIÈME MOIS**

**JUSQU'AU 5 MARS 2023
À ARSENAL ART CONTEMPORAIN MONTRÉAL**

expositionpinkfloyd.com | #TheirMortalRemains

Download Photos here: bit.ly/pfe_press



Montréal, le 23 janvier 2023 – Devant le succès populaire, l'Exposition Pink Floyd: Their Mortal Remains se poursuit désormais jusqu'au 5 mars 2023. L'exposition attire et continue de rassembler un public de tous âge et de tout horizon pour découvrir l'univers créatif de Pink Floyd. Cette prolongation permettra à plus de visiteurs de visiter l'exposition devenue un incontournable de la scène culturelle depuis son ouverture en novembre dernier.

**Les billets sont en vente dès maintenant:
expositionpinkfloyd.com**



Le lancement de l'exposition a été un événement sans précédent, avec plus de 50 journalistes présents à la conférence de presse comprenant une séance de questions-réponses avec Nick Mason, batteur et membre fondateur du groupe. À propos de l'exposition, Nick Mason se souvient :

« ...ce qui était extraordinaire quand on a commencé à travailler sur ce projet c'est le nombre de choses que les gens ont trouvé au fond d'une armoire ou dans leur grenier. Rick, Roger et David ont tous trouvé des choses extraordinaires à exposer ».

- Nick Mason

50e anniversaire de *The Dark Side of the Moon*

Le 19 janvier dernier, Pink Floyd a annoncé le lancement d'un nouvel album hommage au 50e anniversaire d'un des albums les plus influents de tous les temps : *The Dark Side of the Moon*. Il s'agit du 8e album de la formation sorti pour la première fois le 1er mars 1973 aux États-Unis et le 16 Mars de la même année au Royaume-Uni. Le design iconique de la pochette a été conçu par Storm Thorgerson de Hipgnosis et dessiné par George Hardie.

« À voir absolument. Plus de 350 artefacts... Trop de choses à voir, lire et entendre. J'y retourne! »

- Richard Z Sirois

« Tout y est! Comme si toute la magie de l'œuvre magistrale de Pink Floyd s'était invitée dans les murs d'Arsenal à Montréal! J'y ai vécu de très beaux moments. L'ambiance est magique. Les artefacts, les entrevues, les vidéos et l'arrière du décor nous font vivre une immersion totalement réussie dans l'univers de ce groupe plus grand que nature! Ne ratez pas ça pour rien au monde! Trop cool! »

- Sebastien Plante



« Chapeau à Arsenal pour l'exposition Pink Floyd : Their Mortal Remains ! Wow! On s'immerge complètement dans l'univers de Pink Floyd sans jamais décrocher ! J'en suis ressortie avec la certitude que je devais la revoir ! »

- Lulu Hugues

Une plongée dans l'univers créatif de Pink Floyd

Retraçant les 40 années de carrière du groupe, l'exposition suit un parcours chronologique depuis ses débuts, jusqu'à sa dernière performance à l'occasion du concert Live 8 au Hyde Park de Londres. Grâce à une bande-son incroyable composée de ses plus grands succès, plus de 350 artefacts, instruments et éléments scéniques tels que les iconiques « Division Bell Heads » ou le cochon gonflable

L'Exposition Pink Floyd : Their Mortal Remains présente une véritable histoire multimédia de Pink Floyd, de sa carrière, mais aussi de ses inspirations et de son processus créatif. L'exposition donne également à voir des éléments rares qui ont forgé l'histoire du groupe comme la pochette originale de l'album *The Dark Side of the Moon*.

Une exposition tous public

Muni de l'audioguide et guidé par les voix des membres du groupe, le public s'immerge dans l'univers de Pink Floyd en découvrant, pièce après pièce, l'histoire derrière la création de chaque album légendaire tel que *Ummagumma*, *The Dark Side of the Moon*, *Wish you Were Here*, *The Wall* et bien d'autres. Plus qu'une exposition réservée aux fans, L'Exposition Pink Floyd : Their Mortal Remains est devenue un véritable monument culturel traversant les générations, de nombreux visiteurs amenant enfants et petits-enfants pour partager leurs souvenirs et leur amour la musique et pour le groupe.

Un montage colossal

L'exposition d'une qualité exceptionnelle a nécessité un déploiement logistique d'une rare ampleur pour aménager les 20 000 pieds carrés de la salle d'exposition de Arsenal art contemporain. Impliquant la coordination d'équipes internationales (Canada, Grande-Bretagne et États-Unis) et la mobilisation une cinquantaine de personnes, dont une dizaine d'experts québécois en muséologie, pendant plus de 300 heures, le montage de l'exposition a permis de rassembler les meilleurs experts de chaque domaine.



Une première magistrale

La soirée d'ouverture a réuni Nick Mason fariseusement arrivé de sa tournée canadienne « Saucerful of Secrets », Aubrey "Po" Powell (de Hipgnosis), commissaire de l'exposition et directeur créatif du groupe et auteur de toutes leurs pochettes d'album, et Michael Cohl, producteur exécutif de l'exposition et promoteur passionné de Pink Floyd. Plus tard dans la soirée, Mason, Po et Cohl se sont joints à l'avant-première de l'exposition rassemblant nombre de décideurs et personnes d'influence de la scène culturelle québécoise et canadienne. Les 200 invités spéciaux, personnalités de l'industrie de la musique et du monde culturel, ont été impressionnés par la qualité et l'ampleur de leur immersion dans l'univers et l'histoire de l'un des groupes préférés de la ville ! En effet, Montréal a une place très spéciale dans l'histoire de la carrière de Pink Floyd, et est connue pour avoir été, à la suite du concert de 1977 au Stade olympique, une inspiration pour la création *The Wall*. Ce lien avec Montréal est d'ailleurs documenté dans une section spécialement dédiée ajoutée spécifiquement pour l'exposition à Arsenal.

Horaire et billetterie :

- Mardi au vendredi de 10 h à 20 h (dernière visite)
- Samedi de 10 h à 19 h (dernière visite)
- Dimanche de 10 h à 17 h (dernière visite)

<https://bit.ly/theirmortalremains>

expositionpinkfloyd.com
www.facebook.com/PinkFloydTMR/
www.instagram.com/pinkfloydtmr/
www.tiktok.com/@pinkfloydtmr
twitter.com/pinkfloydtmr

-30-

Relations de presse :

Sophie Marsolais - sophie@smacom.com / 514-258-0455
Leisa Lee - leisa@leisaleegroup.com / 514-946-2010
Talar Adam - talar@leisaleegroup.com / 514-833-0274
Danny Payne - dannypayne@videotron.ca / 514-621-8657

