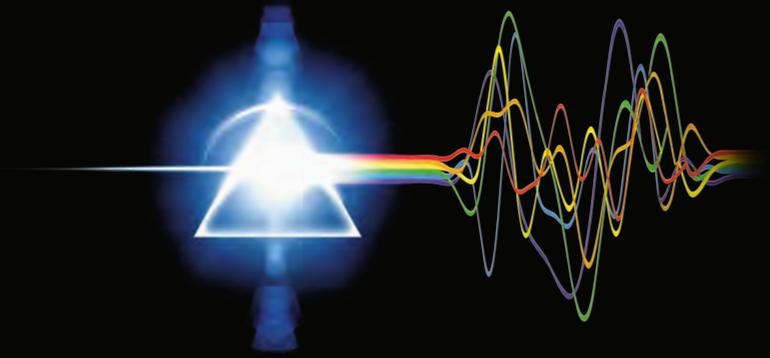


# PINK FLOYD L'EXPOSITION

THEIR MORTAL REMAINS



Communiqué  
Diffusion immédiate

**80 000 VISITEURS!**

**L'EXPOSITION PINK FLOYD: THEIR MORTAL REMAINS  
PROLONGÉE UNE TROISIÈME FOIS!**

**SE PROLONGE JUSQU'AU 2 AVRIL 2023  
À ARSENAL ART CONTEMPORAIN MONTRÉAL**

**expositionpinkfloyd.com | #TheirMortalRemains  
Téléchargez les photos ici: [bit.ly/pfe\\_press](https://bit.ly/pfe_press)**



**Montréal, le 2 mars 2023 – L'Exposition Pink Floyd: Their Mortal Remains connaît un succès extraordinaire auprès du public québécois! À ce jour, 80 000 visiteurs se sont déplacés à Arsenal art contemporain Montréal pour découvrir l'univers créatif de Pink Floyd. Une ultime prolongation est aujourd'hui annoncée jusqu'au 2 avril 2023 et permettra à un plus grand nombre de visiteurs de découvrir l'exposition devenue un incontournable de la scène culturelle à Montréal. Cette nouvelle prolongation sera également l'occasion de prendre part aux célébrations entourant le 50e anniversaire du légendaire album *The Dark Side of the Moon*.**

**Les billets sont en vente ici: [expositionpinkfloyd.com](https://expositionpinkfloyd.com)**



« ...ce qui était extraordinaire quand on a commencé à travailler sur ce projet c'est le nombre de choses que les gens ont trouvé au fond d'une armoire ou dans leur grenier. Rick, Roger et David ont tous trouvé des choses extraordinaires à exposer ».

- Nick Mason

### **50e anniversaire de *The Dark Side of the Moon***

Le mois de mars 2023 marque le 50e anniversaire d'un des albums les plus influents de tous les temps : *The Dark Side of the Moon*. L'Exposition **Pink Floyd: Their Mortal Remains** est le lieu incontournable pour venir rendre hommage au groupe et célébrer cet anniversaire. Il y a fort à parier que les fans de la première heure ne manqueront pas de souligner l'événement!

*The Dark Side of the Moon* est le huitième album de la formation sorti pour la première fois le 1er mars 1973 aux États-Unis et le 16 mars de la même année au Royaume-Uni. Le design iconique de la pochette conçu par Aubrey 'Po' Powell et Storm Thorgerson de Hipgnosis a été dessiné par George Hardie. Directeur créatif du groupe et auteur de toutes leurs pochettes d'album 'Po' avait fait le déplacement jusqu'à Montréal pour assister à la soirée d'ouverture de l'exposition aux côtés de Nick Mason, batteur et membre fondateur de Pink Floyd, Michael Cohl, producteur exécutif de l'exposition et plus de 400 invités de marque, personnalités de l'industrie de la musique et du divertissement.

## Une exposition tous public

Muni de l'audioguide et guidé par les voix des membres du groupe, le public s'immerge dans l'univers de Pink Floyd en découvrant, pièce après pièce, l'histoire derrière la création de chaque album légendaire tel que *Ummagumma*, *The Dark Side of the Moon*, *Wish you Were Here*, *The Wall* et bien d'autres. Plus qu'une exposition réservée aux fans, L'Exposition Pink Floyd : *Their Mortal Remains* est devenue un véritable monument culturel traversant les générations, de nombreux visiteurs amenant enfants et petits-enfants pour partager leurs souvenirs et leur amour la musique et pour le groupe. La relâche scolaire est le moment parfait pour partager l'amour de la musique et du groupe avec la jeune génération.



## Une plongée dans l'univers créatif de Pink Floyd

Retraçant les 40 années de carrière du groupe, l'exposition suit un parcours chronologique depuis ses débuts, jusqu'à sa dernière performance à l'occasion du concert Live 8 au Hyde Park de Londres. Grâce à une bande-son incroyable composée de ses plus grands succès, plus de 350 artefacts, instruments et éléments scéniques tels que les iconiques « Division Bell Heads » ou le cochon gonflable

L'Exposition Pink Floyd : *Their Mortal Remains* présente une véritable histoire multimédia de Pink Floyd, de sa carrière, mais aussi de ses inspirations et de son processus créatif. L'exposition donne également à voir des éléments rares qui ont forgé l'histoire du groupe comme la pochette originale de l'album *The Dark Side of the Moon*. Une section de l'exposition rend hommage à l'histoire de Montréal et à son rôle dans l'histoire de la formation.



**Horaire et billetterie :**

- **Mardi au vendredi** de 10 h à 20 h (dernière visite)
- **Samedi** de 10 h à 19 h (dernière visite)
- **Dimanche** de 10 h à 17 h (dernière visite)

[www.facebook.com/PinkFloydTMR/](https://www.facebook.com/PinkFloydTMR/)  
[www.instagram.com/pinkfloydtmr/](https://www.instagram.com/pinkfloydtmr/)  
[www.tiktok.com/@pinkfloydtmr](https://www.tiktok.com/@pinkfloydtmr)  
[twitter.com/pinkfloydtmr](https://twitter.com/pinkfloydtmr)

-30-

**Relations de presse :**

Sophie Marsolais – [sophie@smacom.com](mailto:sophie@smacom.com) / 514-258-0455  
Leisa Lee – [leisa@leisaleegroup.com](mailto:leisa@leisaleegroup.com) / 514-946-2010  
Talar Adam – [talar@leisaleegroup.com](mailto:talar@leisaleegroup.com) / 514-833-0274  
Danny Payne – [dannypayne@videotron.ca](mailto:dannypayne@videotron.ca) / 514-621-8657

