

Exposition Montréal

Andreas Angelidakis

DEMOS : A RECONSTRUCTION

14 jan - 20 mar, 2020



DEMOS : A Reconstruction, Andreas Angelidakis, 2019, Modules de mousse et de vinyle, dimensions variables.

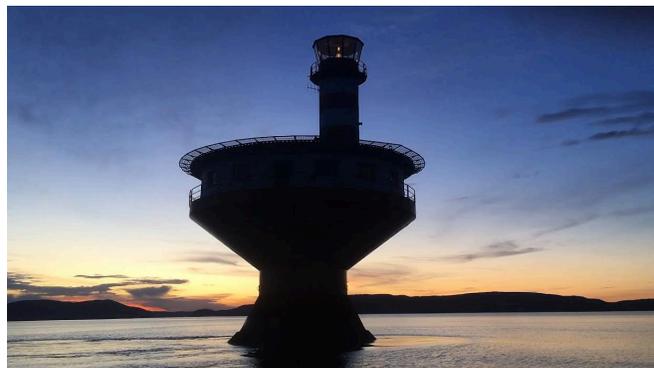
Exposition Montréal

Mat Chivers

MIGRATIONS

Commissariée par Jean-François Bélisle
et Anne-Marie St-Jean Aubre

17 sep, 2019 - 20 mar, 2020



Le Rêve, Mat Chivers, 2018, Installation vidéo monobande en boucle, 11 min.

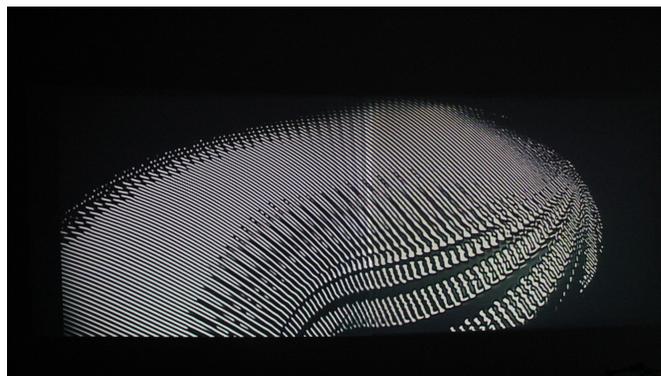
Exposition Montréal

Tasman Richardson

KALI YUGA

Commissariée par Shauna Jean Doherty
Organisée par David Liss (directeur artistique)

17 sep, 2019 - 20 mar, 2020



Ouroboros, Tasman Richardson, 2019, Caméscopes, projecteurs, robotiques, carte électronique, haut-parleurs, MacBook.

Consacré au soutien, à la promotion et au développement de l'art, Arsenal art contemporain est une initiative culturelle établie à Montréal (2011), Toronto (2013) et New York (2017). S'il apparaît essentiel pour Arsenal art contemporain de présenter le travail d'artistes contemporains et actuels en ses espaces, il semble tout aussi important de les soutenir dans leurs démarches et leurs parcours artistiques au travers des résidences artistiques, un rayonnement international et un travail de collaboration, d'échanges et de dialogues avec des commissaires indépendants et invités. Cet automne, Arsenal art contemporain Montréal présente le plus récent travail de Jean-François Bouchard, Mat Chivers et Tasman Richardson.

Andreas Angelidakis - *DEMOS : A Reconstruction*

Puisant dans sa formation en architecture, Andreas Angelidakis développe une démarche visuelle qui s'inspire du web pour comprendre la communauté dans l'espace réel. *DEMOS : A Reconstruction* s'inscrit dans une série d'installations similaires que l'artiste a initiée lors de la documenta 14 (Athènes, Grèce) en 2017. *DEMOS* se veut un espace social qui peut être reconfiguré par les visiteur[-se]s, modelé pour refléter la diversité de rapports sociaux possibles dans un même lieu.

Mat Chivers - *Migrations*

Produite et initiée par le Musée d'art de Joliette, *Migrations* de Mat Chivers est une exposition commissariée par Jean-François Bélisle et Anne-Marie St-Jean-Aubre où l'intelligence artificielle est mise en oeuvre. Mat Chivers s'intéresse aux rapports entre le développement humain et la technologie, et à la façon dont ces phénomènes informent notre expérience du monde. En résidence à l'été 2019 à Arsenal art contemporain Montréal, Mat Chivers poursuit sa réflexion et présente une série de nouveaux dessins intitulée *Where Do I End And You Begin*. Le corpus examine diverses espèces d'oiseaux migrateurs, évoquant de manière plutôt métaphorique le trajet parcouru pour se rendre au point actuel, préfigurant le développement des recherches à venir.

Tasman Richardson - *Kali Yuga*

Au travers une installation immersive et multimédia, Tasman Richardson provoque quant à lui une réflexion autour du paradoxe technologique, de l'expérience privée et publique, du soi dans un « univers rêvé » d'hyper-individualisme. Dans cette ère du *Kali Yuga*, qui selon l'hindouisme correspond au quatrième et dernier cycle du monde, associé à la concurrence, au conflit, au matérialisme, à la cupidité et à l'égoïsme, le visiteur est saisi par les effets psycho-viscéraux des images visuelles et sonores, riches en associations métaphoriques. *Kali Yuga*, réalisé en collaboration avec le directeur artistique David Liss et la commissaire Shauna Jean Doherty, sera également présenté à l'hiver 2020 à Arsenal Contemporary Art Toronto.

Information:

Sophie Pouliot
Rédactrice générale
+1 514 931 9978
info.mtl@arsenalcontemporary.com
www.arsenalcontemporary.com