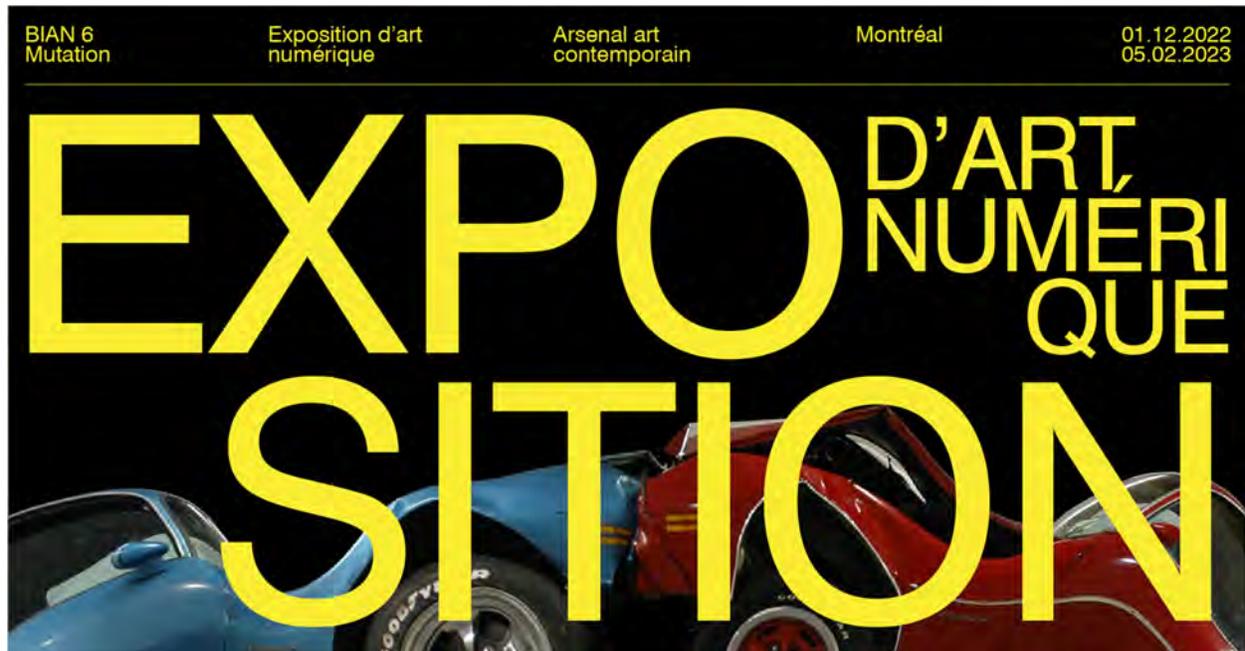


1er DÉCEMBRE 2022 – 5 FÉVRIER 2023
Arsenal art contemporain Montréal accueille
LA 6E BIENNALE INTERNATIONALE D'ART NUMÉRIQUE (BIAN)
METAMORPHOSIS - MUTATION



Slow-motion Car Crash (Slow Inevitable Death of American Muscle), Jonathan Schipper, 2009

Montréal, le 15 novembre 2022 - La 6^e Biennale internationale d'art numérique (BIAN), organisée par ELEKTRA, fait son retour dès le 1^{er} décembre prochain à Arsenal art contemporain Montréal. La BIAN, grande exposition entièrement dédiée à l'art contemporain numérique et présentée depuis 2012, se tiendra jusqu'au 5 février 2023.

À l'instar de la dernière édition qui a connu un vif succès, le commissariat de la 6e édition de la BIAN poursuit sa réflexion autour de l'idée de MÉTAMORPHOSE mais axée plus spécifiquement sur le processus de MUTATION.

METAMORPHOSIS – MUTATION

Billets en vente dès maintenant : <https://www.arsenalcontemporary.com>

En cette ère post pandémie, ce brusque retour à une réalité grandement perturbée, notamment aux niveaux géopolitique et climatique, nous oblige à repenser nos modes de vie et à revoir nos valeurs.

Cette MUTATION trouve des résonances autant dans le mouvement et la mobilité des êtres humains - dans le monde réel ou virtuel - que dans les idées reçues, les genres et les identités. Toutefois, cette transition à accomplir afin de préserver les précieux acquis tout en changeant de cap pour contrer les effets nocifs des anciennes et nouvelles technologies, requiert des actions rapides.

La BIAN réunira 27 œuvres de 26 artistes provenant de quatre continents. En posant un regard sur notre époque tout en tentant d'anticiper les conséquences de nos décisions passées et futures, ces artistes sont en quelque sorte des éclaireurs, des messagers.

Commissaires :

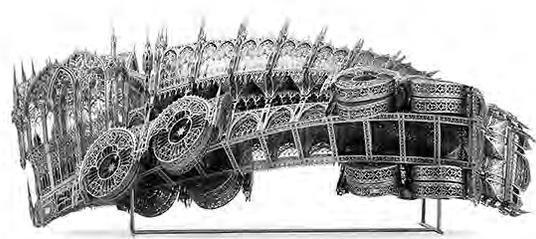
DooEun Choi, directrice artistique – Hyundai ArtLab Séoul

Alain Thibault, directeur artistique – Elektra Montréal



Wim Delvoye, 2011

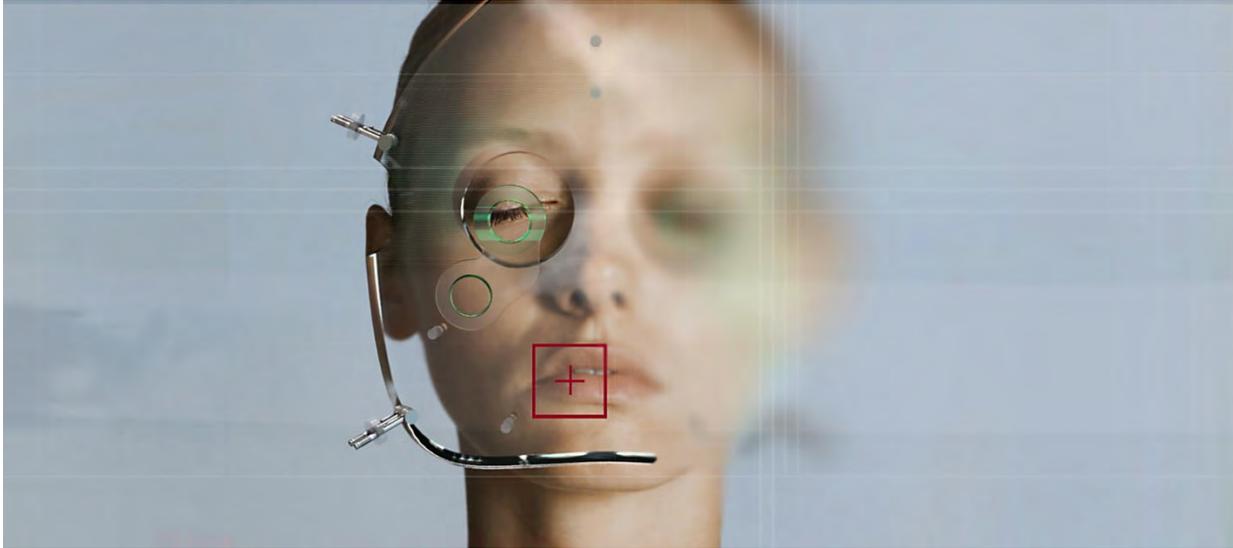
Tomorrow's Borrowed-Scenery, Paul Duncombe, 2022



Twisted Dump Truck Clockwise,

Artistes

Donatien Aubert [FR] | Baron Lanteigne [QC-CA] | Émilie Brout & Maxime Marion [FR] | Salomé Chatriot [FR] | Tianzhuo Chen [CN] | Michel de Broin [QC-CA] | Wim Delvoye [BE] | Chun Hua Catherine Dong [QC-CA/CN] | Paul Duncombe [FR] | Ying Gao [QC-CA] | Herman Kolgen [QC-CA] | Kongo Astronauts [RDC] | Rafael Lozano-Hemmer [QC-CA] | Lu Yang [CN] | ALMA & Axelle Munezero [QC-CA] | Louis-Philippe Rondeau [QC-CA] | Jonathan Schipper [US] | Shinseungback Kimyonghun [KR] | Ian Spriggs [BC-CA] | Maija Tammi [FN] | Bill Vorn [QC-CA]



2011

RETINA/Lasik Version, Herman Kolgen,

6^e Biennale internationale d'art numérique (BIAN)

1 décembre 2022 au 5 février 2023

Lundi – Fermé

Mardi à jeudi : 10h à 18h (dernière présentation)

Vendredi à samedi : 10h à 19h (dernière présentation)

Dimanche : 10h à 17h (dernière présentation)

Fondé en 1999, **ELEKTRA** est un organisme diffuseur d'œuvres et d'artistes qui allient création artistique contemporaine et nouvelles technologies, et s'inscrivent dans les esthétiques actuelles de recherche et d'expérimentation. Sous cette égide, ELEKTRA organise un ensemble d'activités : le **Festival international d'art numérique ELEKTRA** œuvre depuis 1999 à faire découvrir des performances artistiques audiovisuelles, immersives, participatives et/ou robotiques. Créée en 2012, la **Biennale internationale d'art numérique (BIAN)** est une grande exposition d'œuvres alliant les nouvelles technologies à la création artistique contemporaine de manière inédite, innovante ou critique. Dans le prolongement de ses premières expositions virtuelles, ELEKTRA a ouvert en 2021 le **EVM – Musée Virtuel Elektra** – un espace muséal 3D unique et sans cesse réinventé où sont exposées les œuvres modélisées d'artistes locaux et internationaux.

Arsenal art contemporain est un centre d'art privé et une initiative culturelle qui se consacre au soutien, à la promotion et au développement de l'art contemporain canadien par le biais de divers projets, incluant la présentation des artistes contemporains canadiens aux côtés d'artistes internationaux dans des expositions organisées par des commissaires internes et invités de l'international. Inauguré en 2011 à Montréal, Arsenal art contemporain est maintenant aussi à Toronto (2013) et à New York (2017, 2022). Bien que certaines expositions voyagent d'une place à l'autre, la programmation de chaque emplacement est adaptée à la communauté, à l'espace et au public de chacun.

Source : ELEKTRA, Margaux Lacroix, directrice des communications, margaux@elektramontreal.ca

Presse : Sophie Marsolais, SMAC Communications, sophie@smaccomm.com 514 258-0455

Pour suivre nos actualités :

elektramontreal.ca

ELEKTRA souhaite remercier ses partenaires qui contribuent de façon essentielle à ses activités:

