

Exposition Montréal

## Sélection d'œuvres de la collection Hiver 2019

EXPOSITION DE GROUPE

Dès le 6 février 2019



Eric Yahnker, *The Long Goodbye...*, 2017, Pastel sur papier, vidéo, 42" x 42"  
(106,7 x 106,7 cm)

Faiq Ahmed	Aleksandra Domanovic	Oliver Laric	Marc Séquin
Daniel Arsham	Pierre Dorion	Jennifer Lefort	Amalia Ulman
Nicolas Baier	Rodney Graham	Caroline Mesquita	Eric Yahnker
Sascha Braunig	Anish Kapoor	Jon Rafman	Xu Zhen
Graham Caldwell	Kapwani Kiwanga	Jeanie Riddle	
Cynthia Daignault	Wanda Koop	Ugo Rondinone	
John De Andrea	Nicolas Lachance	Kathleen Ryan	

Cet hiver, Arsenal art contemporain Montréal présente une nouvelle sélection d'œuvres issues de sa collection. Venez découvrir notre espace d'exposition transformé pour accueillir des œuvres imposantes autant par leur taille que leur propos.

### Jon Rafman

Les œuvres de Jon Rafman explorent les limites et les superpositions des mondes réels et virtuels, et témoignent de la prégnance des technologies sur notre époque. L'univers virtuel créé par l'artiste pointe vers des aspects plutôt sombres d'internet, ce «lieu» qui est, selon l'artiste, une plateforme d'émancipation aux expressions parfois dérangeantes.

## **Eric Yahnker**

Possédant d'abord une formation en journalisme, l'artiste californien Eric Yahnker multiplie les références à la culture populaire américaine. Par la caricature et l'ironie, sa pratique saisit pleinement l'esprit sociopolitique contemporain.

## **Caroline Mesquita**

La pratique de Caroline Mesquita est centrée autour d'installations sculpturales aux formes humaines, qui agissent comme portes d'entrée pour explorer la complexité des comportements sociaux. Elle infuse une vitalité dans ses assemblages, qui sondent la notion d'action par le biais d'une théâtralité.

## **Nicolas Lachance**

D'apparence hétérogène, la pratique picturale de Nicolas Lachance traque avec obstination les phénomènes d'apparition et de disparition de l'image. La métaphore photographique sert de matrice à un travail manuel long et laborieux.

## **Kapwani Kiwanga**

La pratique artistique de Kiwanga est imprégnée de sa formation en anthropologie et en religion comparée. Respectant une méthode rigoureuse, l'artiste fait de ses oeuvres une continuation de ses recherches, explorant les relations de pouvoir par le biais de la symbolique de certains objets ou matériaux.

*Arsenal art contemporain Montréal est fière de présenter une oeuvre de la Collection Giverny Capital: pink-blue de Kapwani Kiwanga, artiste récipiendaire du prix Sobey pour les arts 2018. La présentation de cette oeuvre a été rendue possible grâce à la Fondation Giverny pour l'art contemporain.*

### Information:

Sophie Pouliot  
Rédactrice générale  
+1 514 931 9978  
spouliot@arsenalmontreal.com  
www.arsenalcontemporary.com