

Exposition Montréal

Sélection d'œuvres
de la collection
Été 2019

Réalités alternatives

EXPOSITION DE GROUPE

Dès mai 2019



Daily Adoration, Genesis Belanger, 2018. Grès, porcelaine, contreplaqué. 46 3/8 x 63 x 28 po.

| | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Faig Ahmed | Pierre Dorion | Anselm Kiefer | Jon Rafman |
| Nicolas Baier | Tracey Emin | Kapwani Kiwanga | Ugo Rondinone |
| Genesis Belanger | Dorian FitzGerald | Wanda Koop | Kathleen Ryan |
| Sascha Braunig | Sayre Gomez | Nicolas Lachance | Emily Mae Smith |
| Graham Caldwell | Rodney Graham | Oliver Laric | Josh Sperling |
| Douglas Coupland | Alonsa Guevara | Jennifer Lefort | Amalia Ulman |
| Cynthia Daignault | Anish Kapoor | Caroline Mesquita | Eric Yahnker |
| John De Andrea | Bharti Kher | Laure Prouvost | Xu Zhen |

Arsenal art contemporain Montréal est fier de présenter un nouvel accrochage d'œuvres de la collection pour l'été 2019, sous le thème *Réalités alternatives*. La présente sélection donne un aperçu de la pratique artistique contemporaine, autant au Canada qu'à l'étranger.

À une époque où le monde virtuel prend d'assaut le réel, la réalité se démultiplie. Sous une médiatisation accélérée et une profusion d'images se cache une vérité de plus en plus difficile à déchiffrer.

L'oeuvre d'art est l'exemplification par excellence d'une dérivation du réel et de présentation des possibilités infinies de l'imaginaire. Depuis longtemps rapprochées de l'illusion, les oeuvres d'art se jouent de la réalité concrète en la ponctuant de contrastes et d'asymétries qui agissent comme autant de couches d'expériences composant notre vécu. Déjà Platon rattachait le concept d'illusion à l'art pour critiquer sa capacité à tromper l'être humain, lui servant une conception altérée de la réalité l'empêchant d'avoir accès au réel qui l'entoure et d'ainsi être en mesure de le connaître et d'apprendre à bien y agir.

Mais les oeuvres ne seraient-elles pas plutôt des microcosmes nous offrant des réalités alternatives nous permettant de mieux saisir notre propre réalité?

Réalités alternatives est l'occasion d'aiguiser notre regard en le posant sur les toiles réalistes de Alonsa Guevara et Sayre Gomez, sur les pièces surréalistes de Genesis Belanger et Emily Mae Smith, sur les oeuvres à teneur autobiographique de Tracey Emin et sur tout le reste de la sélection qui ouvre la réflexion sur ce qu'est la réalité et ses innombrables façons de la penser et la représenter.

Information:

Sophie Pouliot

Communication

+1 514 931 9978

montreal@arsenalcontemporary.com

www.arsenalcontemporary.com