

Exposition Montréal

SABRINA RATTÉ

FUTURS SPÉCULAIRES

25 mai – 13 août 2023



Sabrina Ratté, *Objets-Monde II*, ed. 1/5,  
2022. Impression à encre pigmentée laminée,  
46 1/2 x 70 in.

Arsenal art contemporain Montréal est fier de présenter *Futurs Spéculaires*, première exposition monographique institutionnelle de Sabrina Ratté à Montréal. Organisée avec le soutien de ELLEPHANT et de ELEKTRA, *Futurs Spéculaires* propose une sélection de 17 œuvres de l'artiste canadienne.

En utilisant la photogrammétrie, l'impression numérique, la vidéo, l'animation 3D et la réalité virtuelle, Sabrina Ratté imagine et crée des environnements numériques matérialisant une myriade de futurs potentiels. De ces paysages quasi désertiques se dégage une atmosphère à la fois poétique et troublante. Les œuvres sélectionnées – dont certaines sont présentées en première canadienne – invitent le spectateur à faire l'expérience de ses mondes virtuels, et à se forger sa propre interprétation d'une scène dont il est lui-même acteur.

Si la spécularité fait référence aux propriétés physiques de réflexion de la lumière dans un miroir, il s'agit également pour l'artiste de renverser la temporalité. En sélectionnant et transformant des signaux analogiques du réel pour les intégrer dans ses vidéos, l'artiste prélève la lumière du passé pour construire des futurs hypothétiques, lesquels se réfléchissent dans le présent à travers ses installations.

Dans ces utopies matérialisées empreintes de rêverie et invitant à la contemplation, la frontière entre les mondes réel et virtuel se voit constamment remise en question par des dispositifs de monstration où lumière, iridescence et jeux de réflexions deviennent le trait d'union de ces deux réalités.

L'exploration des potentialités de l'image numérique répond à des préoccupations théoriques récurrentes du travail de l'artiste, lesquelles trouvent leur source dans la littérature, la philosophie, le cinéma, l'architecture et la science-fiction.

**Sabrina Ratté** (née en 1982) vit et travaille à Montréal. Ses œuvres ont été présentées par plusieurs institutions internationales dont Le Centre Pompidou (Paris, France), Laforet Museum (Tokyo, Japon), le Musée des beaux-arts de Montréal (Canada), le Centre PHI (Montréal, Canada), le Chronus Art Center (Shanghai, Chine), la Gaîté Lyrique (Paris, France), et le Museum of the Moving Image (New York, États-Unis). Son travail fait partie de plusieurs collections institutionnelles et privées, dont celles du Musée d'art contemporain de Montréal et de la Caisse de dépôt et placements du Québec. Sabrina Ratté est représentée par la galerie ELLEPHANT à Montréal.

**Billets disponibles dès maintenant :**

<https://bit.ly/FutursSpeculaires>

.30-

Pour les demandes de presse, contacter :  
Ophélie Queffurus / [oqueffurus@arsenalcontemporary.com](mailto:oqueffurus@arsenalcontemporary.com)